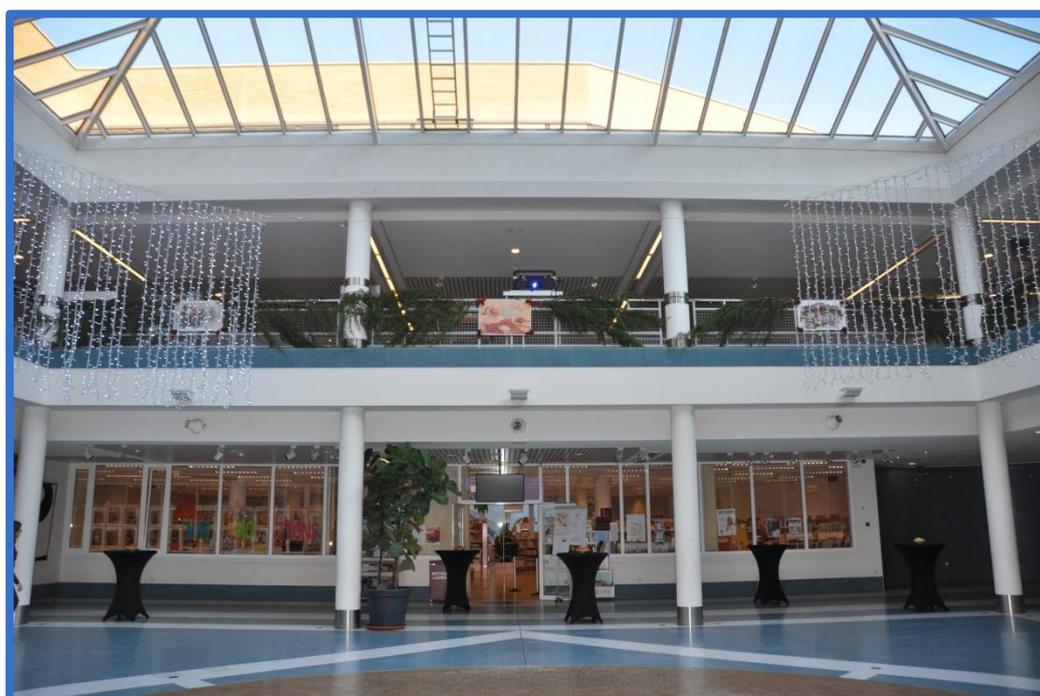


Bibliothèque Romain Rolland

Rapport d'activités 2021



Évaluation qualitative

Introduction : retour sur l'année 2021

Dans le contexte de la crise du COVID-19, la majorité du personnel était en télétravail les six premiers mois de l'année. L'accueil du public pour les services de prêt s'est fait uniquement sur rendez-vous aux horaires de la maison communale, avec un.e à deux bibliothécaire(s) maximum travaillant sur place.

En juin, la bibliothèque a pu accueillir ses usagers selon son horaire habituel, toujours sur rendez-vous. Vers la mi-septembre, le système de rendez-vous a été abandonné et les activités ont pu reprendre.

I. Le Conseil de développement de la lecture

Celui-ci s'est tenu dans les locaux de la bibliothèque, le 18 novembre 2021.

1. Résumé

En 2020, nous avons mesuré les conséquences de la crise du Covid et entamé une réflexion sur l'avenir. Avaient alors été soulevés l'impact de la crise sur le public n'ayant pas accès à internet et l'évolution vers laquelle nous devrions tendre pour continuer nos activités dans le contexte de la crise. Lors du CDL de 2021, la bibliothèque a pu présenter les différentes adaptations envisagées durant la crise. Des projets ont été pensés différemment, certains nouveaux ont émergé, ...

2. Adaptation du Plan de développement au contexte de la crise du COVID

- **Priorité 1 : La jeunesse : de captif et passif à acteur et actif**

➤ Lecture-plaisir

L'histoire du samedi : lectures pour enfants online du 6 février au 28 août. Ces capsules vidéo ont été filmées à la bibliothèque ou à la maison par les bibliothécaires et ont permis de remplacer l'activité « Heure du conte ». En moyenne, chaque vidéo a été vue 260 fois sur Facebook et 45 sur Instagram.



biblioblogevere Chères lectrices, chers lecteurs,

Cette semaine nous vous proposons de découvrir l'album "Le petit bateau de Petit Ours". 🐻
Venez découvrir l'avis de Cathleen à son sujet sur notre Biblioblog 📖 Lien disponible dans la bio 📌

38sem



escalivres Un tres joli livre sur l'enfant qui grandit... Je l'ai beaucoup raconté 😊

38sem Répondre



coquelicotnelly Et puis il y a la suite !

38sem Répondre



coiffurefolle ❤️❤️❤️

38sem Répondre

➤ Education citoyenne

Le projet d'*ateliers numériques* en partenariat avec l'Entrela' ont été repensés pour pouvoir être relancés en début d'année 2022. En effet, lors du CDL 2020, l'attention s'était portée sur la fracture numérique et l'impact du COVID sur l'accès aux ressources numériques.

- **Priorité 2 : Publics empêchés et éloignés**

➤ Développer les pratiques de lecture parmi les publics empêchés

Grâce au réseau de volontaires de *Bibliothèque à domicile*, les usagers ne pouvant se déplacer ont pu continuer à bénéficier de ce service.

➤ Amener les publics éloignés à la bibliothèque

Participation pour la 2^e année consécutive à l'action *Quartiers animés*, coordonnée par le Service prévention. Cette année encore, dans le contexte de la crise, des activités à destination des familles et des jeunes ont été proposées durant tout l'été dans divers quartiers de la commune. Trois séances de lecture ont été proposées par les bibliothécaires, touchant 57 personnes au total.

- **Priorité 3 : La bibliothèque : un pôle culturel**

➤ Désacraliser la bibliothèque et en faire un lieu pour tous

Participation à la *Nocturne des bibliothèques* le 26 novembre : les bibliothèques francophone et néerlandophone ainsi que la ludothèque ont créé de A à Z une animation « Murder party » répondant à des normes strictes : activité par bulle, 1 bulle / local, scan de QR codes (aucune manipulation ni de personnel sur place). L'élaboration de cette activité s'est faite durant la première période de confinement et s'est clairement inscrite dans une démarche d'adaptation à la crise du COVID.

1 ANALYSE D'OPPORTUNITE : Pertinence du projet		
Titre du projet	<i>Nocturne des bibliothèques : Murder party – vendredi 26/11/2021</i>	
	Projet	<i>Proposition d'une soirée « enquête »</i>
	Priorité du PQDL	Priorité N° 3 : La bibliothèque, un pôle culturel
	Objectif	Désacraliser la bibliothèque et en faire un lieu de culture pour tous.tes
	Nouveau projet NON	Extension / Consolidation d'un projet existant OUI
	Initié en :	Initié en : 2017
Public cible	- Ados-Jeunes adultes-Familles	

Acteurs	Pilotage :	- Antoine
	En interne :	<ul style="list-style-type: none"> - Antoine : coordination, écriture et organisation de l'évènement, évaluation - Antoine, Anaïs, Frédéric, Judith, Lena, Sarah, Mélanie, Kaat, Thomas, Fidéline : écriture, réalisation - Antoine, Judith, Anne, Thomas : participation à la soirée - /
	Extérieurs	- /
	Partenaires/convention ?	- Bib NL, ludothèque et Bibliothèque centrale de Bxl
Année(s)	- PDL 2020 / 2025	
Fréquence	- Une fois par an	
Origine et contexte description du besoin Constats	<ul style="list-style-type: none"> - Constat N°1 : Public demandeur pour ce type d'activité (cfr questionnaire auprès des usagers – boîte à suggestions) - Constat N°2 : Possibilité de créer une activité complète en mesures COVID - Constat N° 3 : Découvrir la bibliothèque autrement que par le livre - Prescrit législatif : la bibliothèque vue comme un 3^e lieu 	
Objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer une activité ludique, originale et conviviale aux usagers. - Faire de la bibliothèque un lieu convivial, de partage et d'échanges. - Consolider le partenariat avec la bibliothèque néerlandophone et la ludothèque. - Attirer un public non acquis à la lecture par le jeu. - Souder l'équipe autour d'un projet commun : en plus de faire de cette soirée un moment convivial, en faire un véritable évènement fédérateur. 	
Résultats à atteindre	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en synergie - Donner une image différente de la bibliothèque 	

<p>Objectifs opérationnels (qu'on vise concrètement, permettent d'atteindre l'objectif général)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Objectif 1 : Pérenniser l'offre d'activités ludiques et autres (murder party, escape game, jeux de rôles...) - Objectif 2 : Fidéliser notre public et en attirer un nouveau - Objectif 3 : Maintenir des activités, garder un lien, pour le public en période COVID en tenant compte des mesures en vigueur
<p>Avantages et facteurs de succès</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proximité des lieux partenaires - Activité gratuite, peu de frais à engager - Demande du public pour ce genre d'évènements - Bibliothécaire coordinateur formé à l'organisation de ce type d'évènement - Equipe motivée - Engouement pour ce type d'activités originales dans d'autres bibliothèques
<p>Inconvénients/difficultés/ risques principaux (dans ce qu'on projette)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Temps de préparation long (création de A à Z) - Risque d'annulation de l'évènement dans le contexte de la crise sanitaire - Inscriptions limitées et risque d'annulation des participants (maladie, quarantaine, peur) - Demande d'apport de matériel électronique aux participants

<p><u>Planning des phases-clés (max 10)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation du projet par Antoine / Approbation du PO - Création d'un groupe de travail et recherche d'informations auprès des autres bibliothèques - Réunion inter-équipes (ludo-2 biblios), dont beaucoup en vidéo (télétravail) - Implication des équipes / création des personnages et écriture du scénario - Préparation de l'activité en tant que telle (création des vidéos, montage, création des documents de jeu...) - Communication papier et internet - Animation de la soirée - Evaluation / Perspectives d'avenir 	
<p><u>RESSOURCES</u></p>		
<p><u>Inventaire de l'existant</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Locaux existants - Public demandeur - Bibliothécaire coordinateur formé à l'organisation de ce type d'évènement 	
<p><u>Ressources humaines nécessaires (internes et externes)</u></p>	<p>Heure d'arrivée de l'intervenant</p>	<p>/</p>
	<p>Durée de l'animation (verre / dédicace compris)</p>	<p>3 heures</p>
	<p>Heure de départ de l'intervenant</p>	<p>/</p>
	<p>Nombre de bibliothécaires</p>	<p>4</p>
	<p>Administratif (point collègue, bon repro, bon régie,...)</p>	<p>3 heures</p>
	<p>Préparation (lors des animations qu'on réalise nous-même)</p>	<p>200 heures (réparties sur 8 personnes)</p>
	<p>Mise en place (déplacer les meubles, les livres, agencer l'espace...)</p>	<p>5 heures</p>

	La durée de notre présence lors de l'animation (verre/dédicace compris)		3 heures		
	Autre				
<u>Ressources nécessaires</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Création du jeu : 4 bibliothécaires - Mise en place de l'activité et animation : équipe de la bibliothèque francophone (6 bibliothécaires) + 1 ludothécaire + équipe de la bibliothèque néerlandophone (3 bibliothécaires) - Logiciel de montage - Caméra - Accessoires des personnages - Documents de jeu - Décors 				
<u>Ressources en collections nécessaires</u>	- /				
Communication	<ul style="list-style-type: none"> - Affiches - Flyers - Réseaux sociaux (Facebook, Instagram, blog) - Canaux communaux (Info-Evere) 				
Budget – Evaluation des coûts	<u>Ressources humaines</u>		<u>Fonctionnement/an</u>		<u>Investissement</u>
	/		/		/
Sources de financements potentielles	<u>Recettes de l'activité</u>	<u>Subsides cocof</u>	<u>Subsides FWB</u>	<u>Aide matérielle</u>	<u>Autres</u>
	/	/	/	/	/

3 ANALYSE

Résultats escomptés (transformation attendue après activité)	<ul style="list-style-type: none"> - Appropriation du lieu par le public, vision différente - Nouvelles inscriptions
Indicateurs/critères	<ul style="list-style-type: none"> - Satisfaction des publics et des professionnels - Pertinence entre les objectifs et le choix de l'activité
Public réellement touché	<ul style="list-style-type: none"> - Adultes, jeunes adultes, familles et personnes âgées
<u>Réponse aux indicateurs/critères</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Public satisfait (données chaudes) - 16 participants - Oui : l'activité a pu se dérouler, on a pu maintenir le lien avec le public, demandeur pour rééditer l'activité
<u>Ressources pour l'évaluation</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Fiche planning animation - Inscriptions animations 2021 > données quantitatives - Discussion avec les participants > données informelles
<u>1^{ère} évaluation :</u>	<p><u>Date : 19 octobre 2017</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comme l'événement a été réalisé et animé en équipe, l'évaluation a été faite en équipe • 16 participants répartis en 5 groupes • Participants très satisfaits et demandeurs de nouvelles activités de ce genre -> pérennisation de l'activité (2 par plans) et augmenter le nombre de soirées par scénario. • Matériel préparé (décor, indices...) et agencement de l'espace optimal • Rapport temps de préparation (entre 50 et 70 heures de travail) / temps de jeu et participants (soirée de 3h pour 20 personnes) pas rentable -> Meilleure optimisation du temps de travail et augmentation du nombre de soirées par scénario.
<u>2^{ème} évaluation (si besoin)</u>	<p><u>Date : janvier 2022</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Animation créée dans le contexte du confinement dû à la crise Covid-19 : a permis un temps de préparation long. - Réflexion en amont sur une activité 100% Covid-safe.

	<ul style="list-style-type: none"> - CDL 2020 : une des conclusions relevant de la crise sanitaire. Les bibliothèques devaient « se réinventer » pour continuer à proposer des activités aux usagers. - CDL 2021 : réflexion faite par les opérateurs culturels (dont les bibliothèques de Schaerbeek, l'Entrela') : identification d'un réel besoin, presque vital, du public, de se rencontrer, participer, jouer, se cultiver,... sortir de chez soi pour oublier un temps le quotidien - Grande satisfaction du public, connaisseurs ou pas du concept. Une partie déjà usagers de la bibliothèque, d'autres non. Aucune participation du public néerlandophone. Aucun problème avec la gestion des QR codes. Durant la campagne de communication, quelques personnes intéressées se sont désistées, e.a. à cause de l'utilisation des nouvelles technologies > manque d'équipement, « froideur » du virtuel, lié au contexte sanitaire (les bibliothécaires étaient filmé.e.s, il n'y avait aucune interaction) - Possibilité de re-proposer le même jeu dans 2 ans : ne gênerait pas le public. Attention, dans le contexte actuel, le public est peut-être plus sensible et demandeur que d'habitude.
<u>Difficultés rencontrées</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Instabilité due au contexte de la crise (changements de dernière minute)
<u>Objectifs atteints</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Oui, les 3 objectifs ont été atteints (cfr supra – objectifs opérationnels)
<u>Objectifs non-atteints (et pourquoi)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Moins de participants qu'attendu - Moins de convivialité - A cause du COVID
<u>Solutions / Changements à envisager pour un projet similaire</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un questionnaire de satisfaction pour les participants - Contacter les écoles de bibliothécaires pour trouver des stagiaires ou étudiants qui pourraient préparer un scénario

➤ Développer les pratiques de lecture

Tout comme l'an dernier, certaines activités ont été repensées pour être proposées en ligne.

Un *Parcours littéraire* « Auteurs belges contemporains » a été diffusé en direct sur Instagram le 13 mars. Celui-ci a été suivi par 16 participants, vu 96 fois et liké 11 fois. Après avoir été reportée plusieurs fois, l'*interview de l'auteur bruxellois Ludovic Flamant* s'est également déroulée en direct sur le compte Facebook de la bibliothèque. Quatre participants l'ont suivie en live et la vidéo a été

vue 88 fois. Il est à noter que le fait de proposer ces activités sur les réseaux sociaux augmentent le nombre de participants et permet également à des personnes éloignées de la bibliothèque d'y participer.

➤ Promouvoir l'éducation permanente

Annulées de nombreuses fois, les soirées *Un livre, un film* en partenariat avec le centre culturel ont pu être reportées au dernier semestre de l'année.

II. Les activités et services

1. Premier semestre

La bibliothèque Romain Rolland se situe au niveau -1 du bâtiment communal ; depuis le début de la crise du COVID et les diverses restrictions mises en place, la bibliothèque s'est adaptée aux horaires des différents services communaux, afin de garantir une homogénéité pour les entrées et sorties du public dans le bâtiment. Les usagers ne pouvaient donc venir que sur rendez-vous, à des horaires décalés, n'incluant pas les mercredis après-midi ou encore les samedis.

En mars, la bibliothèque a pu de nouveau accueillir le public le samedi matin, ce qui n'était plus le cas depuis le début de la crise.

En moyenne, de janvier à août inclus, environ 450 usagers se sont rendus à la bibliothèque chaque mois, uniquement pour les services de prêt.

La majorité des bibliothécaires étant en télétravail, le personnel présent au quotidien à la bibliothèque ne pouvait donc que gérer le prêt et l'accueil téléphonique. L'absence de l'ensemble de l'équipe sur place a eu pour conséquence un intense ralentissement du suivi de la chaîne du livre.

De nombreuses activités intra-muros ont dû être annulées ; seules celles à destination des enfants de moins de 12 ans non accompagnés ou par « bulles » familiales ont pu être maintenues, suivant des protocoles stricts d'hygiène et de distanciation sociale.

Activités maintenues

- 2 ateliers créatifs avec l'artiste Sarah Cheveau
- Installation d'ateliers artistiques pour tout-petits « Labos et sens »
- Activité extrascolaire « Les Marmottons » (séances de lectures hebdomadaires)
- Continuité du service « Bibliothèque à domicile »

Les animations *Jeux de rôles* sont les seules à être définitivement arrêtées depuis le début de la crise, l'animateur souhaitant attendre que l'ensemble des conditions sanitaires soient levées pour proposer l'activité.

2. Deuxième semestre

En juin, la bibliothèque a pu accueillir les usagers selon ses horaires habituels, toujours sur rendez-vous. À la mi-septembre, le système de rendez-vous a été abandonné et les usagers ont pu entrer de nouveau librement à la bibliothèque.

a) Activités maintenues

- 3 animations lecture lors d'« Evere – Quartiers animés », à la plaine de jeux Hoedemaekers
- 7 séances de lectures dans le cadre de l'action « Lire dans les parcs »

- Un atelier d'aide à la plastification des livres scolaires
- Reprise d'un nouveau cycle d'animations au Home Roger Decamps
- Spectacle « Pas peur du loup » en septembre, pour les 3-6 ans
- Animations extrascolaires « Les Marmottons », une fois par semaine
- Participation à la journée « Place aux enfants » le 16 octobre
- Jeudi 4 novembre : soirée de présentation du livre « Evere For Ever : Parcours anecdotique » par Mme et M. Ploegaerts. Cette rencontre fait suite à une exposition de photos proposée par le couple, dans les locaux de l'Entrela'. Cette soirée fut entre autres l'occasion de mettre en évidence des initiatives locales et a permis de créer de nouvelles synergies entre associations et citoyens. Depuis, le livre édité par la commune sert de support à plusieurs animations en cours et à venir.
- Soirée Halloween, avec le spectacle jeunesse « Y a un os ! », en partenariat avec l'Entrela'
- Contes de St Nicolas samedi 4 décembre
- Mise en place d'un nouveau cycle d'animations avec la section Alpha de l'école communale Clair-Vivre (Dispositif d'Accrochage Scolaire, en partenariat avec perspective.brussels)
- 1 animation « Un livre, un film » à l'Entrela'
- 2 Parcours littéraires « Histoires de mères » et « Le temps qui passe ».



En demande d'activités culturelles et récréatives, le public a très vite répondu présent dès la reprise des activités, considérant la bibliothèque comme un véritable lieu de ressourcement.

III. Achat massif de livres

Après avoir bénéficié d'un bon d'achat de près de 2.500€ en fin d'année 2020 de la FWB, la bibliothèque Romain Rolland a de nouveau perçu un bon du même montant. L'occasion de mettre en évidence les auteurs.trices belges lors du Parcours littéraire « Les nouveaux auteurs belges » ainsi que dans le cadre de l'action « Lisez-vous le belge ? ». Lors de l'entrée au catalogue, ces livres ont été traités en dons et portent une étiquette « Avec le soutien de la FWB » sur la page de titre.

IV. Formation d'équipe

En décembre, l'ensemble de l'équipe a pu démarrer un cycle de formation *in situ* sur le processus d'auto-évaluation du Plan de développement. Les deux premières séances se sont tenues en décembre, les deux suivantes ont été programmées en janvier et février 2022. Dans le cadre du renouvellement de reconnaissance de la bibliothèque en catégorie 1, il était important de pouvoir fédérer une équipe fraîchement renouvelée et se recentrer sur les projets liés au PDL 2020-25.

V. Conclusion

Malgré le contexte toujours aussi instable et les restrictions liées, la bibliothèque Romain Rolland a maintenu coûte que coûte un maximum de liens avec ses usagers. Des activités ont évolué et évolueront encore et le succès de la soirée « Murder party » témoigne qu'il est peut-être possible d'envisager les activités différemment. La hausse de l'utilisation d'internet et des réseaux sociaux a effectivement permis à des catégories d'usagers éloignées de la bibliothèque d'avoir accès à nos activités. La bibliothèque reste néanmoins attentive à la part de population n'ayant pas accès à internet, en évitant une totale digitalisation de ses activités.